Une œuvre signée Cooke-Sasseville devant le complexe Jules-Dallaire

Cooke-Sasseville continue d'accroître sa présence sur le territoire de Québec. Le duo d'artistes qui conçoit l'œuvre d'art public devant l'amphithéâtre vient de décrocher le concours pour l'œuvre devant le complexe Jules-Dallaire.

Groupe Dallaire et Cominar avaient lancé l'an dernier un concours provincial doté d'un budget de 500 000 $ pour l'œuvre qui sera installée au printemps 2017. «L'œuvre en hommage aux réalisations de M. Jules Dallaire, bâtisseur et visionnaire, sera composée d'une pièce majeure située devant le complexe, à l'intersection du boulevard Laurier et de la route de l'Église», peut-on lire dans un communiqué de Groupe Dallaire.

Le concept de l'œuvre sera présenté lors du dévoilement de l'œuvre finale l'an prochain.

Déjà présent dans la capitale, le travail de Jean-François Cooke et de Pierre Sasseville a été particulièrement médiatisé en mai avec le dévoilement de l'œuvre *La Rencontre*, qui sera installée à la place Jean-Béliveau devant le Centre Vidéotron.

Le projet pour l'édifice Jules-Dallaire est entièrement financé par cette entreprise qui s'est engagée à accompagner ses édifices d'œuvres d'art. **VALÉRIE GAUDREAU**

Immersion en culture huronne

GUILLAUME PIEDBOEUF
gpiedboeuf@lesoleil.com

Il n'y a pas que la culture québécoise qui est à l'honneur ces jours-ci, à Québec. Fier de nouvelles installations, l'annuel Pow wow international de Wendake met encore une fois de l'avant cette fin de semaine la culture huronne-wendat à coup de danses, de chants et de gastronomie locale.

Le Pow wow est une occasion pour les Québécois et les Hurons-Wendat de mieux se connaître et mieux se comprendre, a lancé d'entrée de jeu, vendredi après-midi, le grand chef Konrad Sioui, devant une impressionnante brochette de politiciens locaux, provinciaux et nationaux.

La ministre du Patrimoine canadien Mélanie Joly, le ministre de la Famille, des Enfants et du Développement social Jean-Yves Duclos et la chef intérimaire du Parti conservateur du Canada Rona Ambrose avaient entre autres fait le voyage pour la cérémonie d'ouverture du Pow wow, qui se poursuit jusqu'à dimanche. L'événement s'est d'ailleurs refait une beauté, cette année, avec un nouveau site aménagé tout près de l'amphithéâtre de Wendake grâce à des investissements de plus de 300 000 $.

La programmation du Pow wow est centrée autour du cercle de la danse, imposant dégagé entouré d'estrades dans lesquelles prenait place une bonne foule, vendredi après-midi, pour assister à des démonstrations artistiques traditionnelles.

Vivant son premier Pow wow depuis sa nomination comme ministre du Patrimoine, Mélanie Joly voyait son passage à Wendake comme le début de son travail d'élaboration d'une première politique d'appui aux langues autochtones, un mandat que lui a confié le premier ministre Justin Trudeau.

RELATION NATION À NATION

La ministre a répété qu'aucune relation n'était plus importante pour son gouvernement que celle avec les peuples autochtones.

«Nous sommes engagés à construire une nouvelle relation, nation à nation», a-t-elle déclaré, rappelant d'imposants investissements lors du dernier budget fédéral pour soutenir l'éducation et les services dans les communautés autochtones.

Le Pow wow international de Wendake s'est refait une beauté avec un nouveau site aménagé tout près de l'amphithéâtre de Wendake pour un total de plus de 300 000 $. – PHOTOS LE SOLEIL, PASCAL RATTHÉ

Le grand chef de la nation huronne-wendat, Konrad Sioui, a participé aux festivités en compagnie, notamment, de la ministre fédérale du Patrimoine Mélanie Joly. – PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

SUR LE WEB lesoleil.com
Le lancement du Pow wow en photos et en vidéo

pressreader Printed and Distributed by PressReader PressReader.com + +1 866 278 6608 Copyright and protection by applicable law