

MANON SIOUI

Arts Visuels, peintures, dessins, illustrations, sculptures, montages de poupées de maïs, pièces muséales, tissage et tressage de feuilles de maïs, maquettes, sac à calumet, costumes, auteure etc.

Manon Sioui est une artiste multidisciplinaire de Wendake. Elle puise à même la culture de ses ancêtres toute l'inspiration de ses créations. Active dans le milieu des arts depuis son jeune âge, elle a déjà plusieurs expositions à son actif au Québec, et dans plusieurs grandes villes du Canada telle que Montréal, Ottawa et Toronto. Elle a aussi exposé en France, en Allemagne, au Danemark, en Suisse et en Italie dont l'une de ses œuvres s'y trouve en exposition permanente soit à la Cité du Vatican et ce depuis 2002. De plus, de ses œuvres ont été acquises par le Musée du Québec ainsi que par le Musée de La Rochelle en France.

Manon a participé à plusieurs concours de sculptures et de logos dont le logo de l'Hôtel Musée de Wendake qui a été réalisé d'après deux de ses œuvres. Elle a aussi été sélectionnée et a participé activement à la réalisation de la fresque du peuple Wendat qui peut être admirée sur le mur près de la chute Kabir Kouba à Wendake avec le groupe de Murale Création. Elle a aussi participé à la réalisation de la fresque du 400^e anniversaire de Québec qui se trouve à Lyon en France avec le groupe Cité de la Création en France ainsi qu'à la réalisation de la fresque de Trois-Rivières avec Murale Création.

Certains de ses montages de poupées de maïs ont été exposés à Bordeaux, à Biarritz ainsi qu'à Lille en France et en Italie. Une maquette intitulée « La vie au village » est également en exposition permanente au Musée de Wendake. Elle a aussi illustré plusieurs livres pour enfants, réaliser un cahier à colorier et est aussi auteur de quelques contes jeunesse en collaboration avec les éditions Hannenorak. Manon donne aussi divers ateliers sur la confection de poupées de maïs ainsi que sur le tissage et tressage des feuilles de maïs et la confection de wampum.

Quelques-unes de ses œuvres sont aussi apparue dans l'émission "Casino 1", "Le marché de Philippe" en février 2011 ainsi que dans certains ouvrages tels que "Gastronomie des Premières Nations"(2014). Manon œuvre dans le domaine artistique depuis maintenant plus d'une trentaine d'années.

